



НЧОУ ДПО «Учебный центр»
«Персонал-Ресурс»



13–20
ноября
2024

г. Сочи, ул. Ленина, 219,
АО «Адлеркурорт»
(корпус Коралл 3*)

X МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

• СБОРНИК СТАТЕЙ •

X МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: РЕАЛЬНОСТИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ»**

13–20 ноября 2024 г.

X INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
REALITIES AND PROSPECTS»**

13–20 November 2024

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Краснодар, 2024

УДК 373.2
ББК 74.100
П 27

- П 31 «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы» X международная научно-практическая конференция (2024, г. Анапа). Материалы X международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы», 13–20 ноября 2024 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2024. — 156 с.

ISBN 978-5-6046075-3-4 (НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»)

X МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**
13–20 ноября 2024 г.

X INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
REALITIES AND PROSPECTS»**
13–20 November 2024

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-17-94.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПО ВНЕДРЕНИЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗОБРАЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Н. В. Косякина, старший воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 210»,
г. Краснодар, ул. Марины Цветаевой, д. 15, кв. 71,
тел. 8 9014908157, e-mail: kosyakina23@bk.ru,

С. Ю. Козырина, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 210»,
г. Краснодар, ул. Душистая, д. 63, кв. 17,
тел. 8 9384732400, e-mail: reloudrew@gmail.ru

Аннотация. Статья освещает алгоритм методического сопровождения инновационной деятельности педагогов по внедрению нетрадиционных техник изображения в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения для повышения профессиональной компетентности воспитателей и специалистов.

Ключевые слова: инновационная деятельность, творческий потенциал, методическое сопровождение, мониторинг, нетрадиционные техники изображения, компетенции педагогов.

METHODOLOGICAL SUPPORT OF INNOVATIVE ACTIVITIES OF TEACHERS ON THE INTRODUCTION OF NON-TRADITIONAL IMAGE TECHNIQUES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

N. V. Kosyakina, Senior Educator
Municipal Autonomous Preschool Educational Institution of
the Municipal Formation of the City of Krasnodar
«Center — Kindergarten № 210»,
Krasnodar, str. Marina Tsvetaeva, 15, apt. 71,
tel. 8 9014908157, e-mail: kosyakina23@bk.ru,

S. Yu. Kozyrina, educator
Municipal Autonomous Preschool Educational Institution
of the Municipal Formation of the City of Krasnodar
«Center — Kindergarten № 210»,
Krasnodar, Dushistaya str., 63, apt. 17,
tel. 8 9384732400, e-mail: reloudrew@gmail.ru

Abstract. The article highlights the algorithm of methodological support for the innovative activities of teachers in the introduction of non-traditional image techniques in the educational process of a preschool educational institution to improve the professional competence of educators and specialists.

Keywords: innovative activity, creative potential, methodological support, monitoring, non-traditional image techniques, competencies of teachers.

Каждая дошкольная образовательная организация, работающая в инновационном режиме на муниципальном, краевом или федеральном уровнях, внедряющая качественные, живые новации в образовательный процесс, способствует развитию современной системы образования.

Как отмечают исследователи [1, 13], инновационной называется целенаправленная деятельность, которая основана на осмыслении практического опыта и обеспечивает превращение идеи в нововведение, а также формирует систему управления этим процессом по достижению более высоких образовательных результатов, получению нового знания, качественно иной педагогической практики [5, с. 54–57].

Педагог или специалист, использующий в своей профессиональной деятельности новые педагогические технологии и методики, повышает свою компетентность, растет как профессионал, повышает свою профессиональную квалификацию, творческий потенциал, с успехом нарабатывает материалы для прохождения аттестации, чувствует уверенность в себе, убирает страх и неуверенность при участии в

различных профессиональных конкурсах, без труда способен заинтересовать ребенка, сделать его субъектом собственного развития и, наконец, участвует в процессе повышения статуса и престижа своей образовательной организации на уровне города, края и страны.

Творческие люди, как правило, успешны во всем: не только в искусстве, но и в науке, бизнесе, образовании. Творческий педагог мыслит нестандартно, быстро находит оригинальные, креативные решения проблем, в этом и заключается способность к инновациям. Творческий педагог работает не по шаблону, из-под его «пера» рождаются новые программы, календарно-тематическое планирование, авторские методические пособия. Каждый творческий педагог охотно делится своим опытом с коллегами в профессиональных сообществах.

Но что самое ценное — развитый творческий потенциал педагога дошкольной организации создает благоприятные условия для развития творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Одной из целей, на достижение которой ориентируют нас Стандарт [11], другие нормативно-правовые документы, регулирующие образовательную деятельность дошкольных организаций, является обеспечение творческой образовательной среды для ребенка.

Как известно, методическое сопровождение — это процесс, направленный на разрешение актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности, включающей актуализацию и диагностику существующих проблем, информационный поиск возможного пути их решения, консультации на этапе формирования индивидуальных образовательных маршрутов [10]. В нашем детском саду старший воспитатель сопровождает профессиональную деятельность педагогов и специалистов на этапах освоения, апробации и дальнейшего внедрения нетрадиционных техник изображения. Для педагогов создаются условия для самореализации, совершенствования и развития скрытых качеств и способностей личности в сфере профессионального творчества, а также для профессионального и неформального общения педагогов в рамках освоения развивающих технологий в условиях ФГОС ДО, осуществления обмена и распространения инновационных элементов педагогического опыта.

Для успешного выполнения этих задач нам важно было определить готовность педагогического коллектива к участию в инновационной деятельности. Для изучения творческих способностей педагогов был подобран диагностический инструментарий, определяющий уровень их профессиональной компетентности к осуществлению работы по использованию нетрадиционных техник изображения в образовательном процессе.

Нами был проведен мониторинг, который позволил оценить работу по развитию творческого потенциала педагогов, а именно динамику пластичности мышления и креативного потенциала.

Для выявления уровня пластичности — ригидности мышления педагогов использовался следующий инструментарий:

— методика А. С. Лачинса «Гибкость мышления» [8] позволила определить творческую составляющую педагога-профессионала;

— опросник «Каков ваш креативный потенциал?» [9] позволил определить пути к самореализации, совершенствованию и развитию скрытых качеств и способностей личности в сфере профессионального творчества;

— анкета «Диагностика потенциала педагогического коллектива» определила профессиональную компетентность педагогов как интеграцию комплекса разносторонних знаний;

— анкетирование педагогов «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств» показало, что чем сильнее у педагогов преобладают мотивы, связанные с возможностью самореализации личности, тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива;

— данные анкетирования педагогов «Барьеры, препятствующие освоению инноваций» выявили, что чем меньше инновационных барьеров у педагогов, тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива;

— данные анкетирования педагогов «Факторы, влияющие на развитие и саморазвитие педагогов» показали, что потребность в развитии педагогического потенциала коллектива носит слабо выраженный характер, у педагогов есть сомнение в возможности профессионального роста при сложившихся обстоятельствах;

— в результате анкетирования педагогов «Восприимчивость педагогов к новшествам» выяснилось, что уровень восприимчивости педагогического коллектива к новшествам находится на допустимом уровне;

— методика «Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности» позволила определить, что готовность педагогов к участию в инновационной деятельности находится на среднем уровне.

Исходя из результатов аналитической деятельности, нами была определена цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области организации образовательного процесса по социализации и индивидуализации детей с использованием нетрадиционных техник изображения.

Для реализации намеченной цели были определены следующие задачи:

1. Создать творческую рабочую группу по внутрифирменному обучению педагогов «Мастер+» по освоению нетрадиционных техник изображения, так как преодоление трудностей и выход на качественный новый уровень профессионализма малопродуктивен в «автономном режиме» и нужно постоянное взаимодействие «обучающихся» педагогов с теми, кто может оказать содействие в освоении и применении данной технологии [4].

2. Сформировать положительное отношение и потребность педагогов в инновационной деятельности.

3. Создать условия для повышения профессиональной квалификации и компетентности педагогов.

4. Разработать систему организации консультативной методической поддержки применения нетрадиционных техник изображения в образовательной деятельности посредством работы творческой рабочей группы по внутрифирменному обучению педагогов «Мастер+».

5. Выявить, обобщить и внедрить педагогический опыт в ДОУ.

Использование нетрадиционных техник изображения мы выбрали не случайно, поскольку они дают всестороннее развитие творческих способностей детей, формируют у них навыки работы с различными материалами, развивают внимание, фантазию, воображение, знакомят с сенсорными эталонами, развивают мелкую моторику рук, активизируют словарь. Дети рисуют необычными материалами: воздушными шариками, поролоном, пластиковыми картами, ушными палочками, листьями деревьев, овощами.

Методический кабинет ДОУ оснащен различным игровым материалом, методической литературой, в том числе авторской. Так, в авторских методических рекомендациях «Необычное семейное рисование» [12] подробно описаны 38 нетрадиционных техник изображения с целью обучения родителей дошкольников и в качестве методического подспорья педагогам при проведении игровых образовательных ситуаций. Методические рекомендации созданы как инструмент для активного привлечения семьи в образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых [12].

Нетрадиционные техники изображения могут с успехом использоваться и учителями-логопедами, поскольку процесс коррекции речи очень сложный и зачастую скучный для ребенка, так как предполагает многократное повторение одного и того же материала. Для того чтобы превратить процесс развития речи в увлекательное занятие, повысить мотивацию ребенка на коррекционную работу, в дидактическом авторском пособии «Учение — это развлечение» (часть II) [6] подобран материал по активизации развития и коррекции речи дошкольников с одномоментным использованием нетрадиционных техник изображения, в частности, техник пластилиновой живописи и миллефиори.

В практике работы старшего воспитателя существуют разные формы работы с педагогами, направленные на повышение их квалификации и мастерства [2]. В нашем учреждении используются следующие формы повышения компетенции педагогов по внедрению нетрадиционных техник изображения в образовательную деятельность:

— мастер-классы членов творческой группы «Мастер+» для педагогов и специалистов ДОУ с целью обучения методам и приемам работы с детьми с использованием нетрадиционных техник изображения;

— недели педагогического мастерства по использованию нетрадиционных техник изображения по различным лексическим темам. В рамках проведения недель педагогического мастерства педагогами творческой группы проводятся открытые показы, на которых представляется лучший опыт внедрения нетрадиционных техник изображения в воспитательно-образовательный процесс;

— консультации с элементами деловой игры «Педагогический конструктор для педагогов — клише — маршрут действий для педагогов и родителей для преобразования стандартной игровой ситуации в креативную»;

— тематические семинары по внедрению комплексов развивающих логотренингов для детей с тяжелыми нарушениями речи с использованием нетрадиционных техник изображения. Тематические семинары по вопросам использования нетрадиционных техник изображения в ДОУ проводятся старшим воспитателем или поручаются педагогам творческой группы. Они организуются с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков: «Нетрадиционные техники как средство социализации и индивидуализации развития детей с тяжелыми нарушениями речи», «Использование нетрадиционных техник по различным лексическим темам», «Нетрадиционные техники изображения как новая технология подачи информации при взаимодействии с родителями дошкольников для включения их в образовательный процесс»;

— конкурсы на базе ДОО (работа с индивидуальными маршрутами детей с признаками одаренности);
— педагогический совет. С целью совместного обсуждения, обмена мнениями по дискуссионным вопросам и проблемам, выработки путей их совместного решения в дошкольном учреждении проведен педагогический совет в форме организационно-деятельностной игры «Роль современных педагогических технологий в формировании условий повышения качества образовательного процесса».

Таким образом, организованное в ДОО методическое сопровождение позволяет выстраивать оптимальную систему инновационной педагогической деятельности, обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к каждому педагогу, способствует повышению профессиональной компетентности воспитателей и специалистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бубнова И. С. Систематизация современных подходов к научно-методическому сопровождению развития региональной инновационной инфраструктуры: Статья / Н. А. Бегзаян, Н. О. Бубнова. — Краснодар: Журнал «Педагогическая перспектива», 2022. — № 3 (7). — С. 34 — 43. [Электронный ресурс.]
2. Бубнова И. С. Роль и место тьютора в цифровой образовательной среде. Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики: Материалы III Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием / И. С. Бубнова. — Краснодар, 2021. — С. 37 — 41. [Электронный ресурс.]
3. Бубнова И. С. Оценка Soft-компетенций педагогов: разработка и апробация опросника: Статья / О. Б. Пирожкова, Л. А. Шибанкова, А. Р. Масалимова // Казанский педагогический журнал. — 2020. — № 5 (142). — С. 44 — 52.
4. Волобуева Л. М. Работа старшего воспитателя с педагогами: Нормативные документы и практика / Л. М. Волобуева. — Москва: ТЦ «Сфера», 2010. — 128 с.
5. Гайдукова В. В. Система проведения стажировок краевыми инновационными площадками: Статья / В. В. Гайдукова // Журнал «Кубанская школа». — 2023. — № 4 (72). — С. 54 — 57.
6. Дахина С. В. Учение — это развлечение: Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть II / Е. Н. Швецова, С. В. Дахина [и др.] / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. — Краснодар, 2021. — 132 с., ил.
7. Дунская Ю. А. Мотивационная готовность педагогов к сетевому взаимодействию: проблемы и пути стимулирования. Гуманитарный вектор образования в эпоху цифровизации: Материалы международной научно-практической конференции / И. С. Бубнова, Ю. А. Дунская. Под редакцией Р. Х. Гильмеевой, Л.А. Шибанковой. — Казань, 2021. — С. 103 — 108.
8. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. — СПб: Питер, 2011. — 448 с.
9. Макшанов С. И. Опросник «Каков ваш креативный потенциал?»: Практикум по психологии профессиональной деятельности и менеджмента / Под ред. Г. Никифорова, М. Дмитриевой, В. Снеткова. — СПб: изд-во СПб ун-та, 2001. — С. 168 — 174.
10. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова; Российская акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — Москва: А ТЕМП, 2006. — С. 938.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) // Банк документов Минпросвещения России: сайт. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/>.
12. Швецова Е. Н. Необычное семейное рисование: Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е. Н. Швецова, Т. В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. — Краснодар, 2020. — 112 с., ил.
13. Яковлева Н. О. Развитие региональной сетевой инновационной инфраструктуры как направление работы федеральной инновационной площадки: Статья / Н. О. Яковлева // Журнал «Кубанская школа» — 2022. — № 3 (67). — С. 98 — 103. [Электронный ресурс.]